

# 「VOCALOID狂騒曲拡張カード2」

セット内容：アクションカード45枚（新規収録曲45枚）

ゲーム手順シート：A5×1枚、ハガキ×4枚

## ＜新規追加アクションカードについて＞

- 新たに追加したカードは、任意に基本セットに追加して使用してください。拡張カードは再生スライダーバーが右に約8ミリ程移動しています。今後拡張セットが出た場合、再生スライダーバーが右に4ミリずつ移動していきます。

## ＜アクションカード補足説明＞

- 「E201」：もし同じラウンドに2枚このカードが出た場合、1枚は次々ラウンドに持ち越されます。つまり、このカードは2枚同時には適用されません。もし適用されるラウンドの前に終了ターンとなった場合、このカードは無効となります。
- 「E202」：支援荒らしでチェックの成功値が上がるのは、荒らされる程の大物支援者である事を表しています。支援荒らしカード2枚ついている支援動画カードはチェック自動成功になります。もし、自分しかついている支援動画カードがなければ「必ず」自分についている支援動画カードを対象にしてください。
- 「A201」：このカードは自分の場の曲につける事ができますが、当然成功値-1の効果はつきますので注意してください（「うろたんだー」とは違います）。
- 「C201」：荒らしカードを除去する効果を得る為には、このカードを成功させる必要があります。当然荒らしカードによる修正も受けます。
- 「C203」：このカードは「年モード」でプレイする事を前提としていますが、「月モード」で採用しても構いません。
- 「N201」：このカードの導入により、「(花)」は「花」に変更になります(特定職人ではなくなります)。
- 「D210」：このカードだけでは使用する事はできません。必ず他の「歌ってみた」カードが1枚以上とセットにして使用してください。

## ＜ゲーム手順(拡張カード対応 ver について＞

- このゲーム手順は拡張カードの追加により、曲カードの枚数が増加する事を想定して新たに作成しました。
- この新ゲーム手順採用により以下の効果が期待できます。
  1. 曲カードの回転率が上がり、より多くの曲カードが場に登場するようになる。そして探しているカードが見つかりやすくなる。
  2. 荒らしカードが手札にない状態でも荒らしカードが使える確率が高くなる。
- 逆にこのルールを採用するとゲームのプレイ時間が長くなってしまいます(大体従来の1.5倍か?)。曲カードの回転速度が上がると曲カード選択の思考時間が長くなり、荒らしフェイズの時間も当然長くなるからです。
- このゲーム手順を採用する場合、公共の場に配置される曲カードの枚数をプレイ人数に関わりなく「6枚」を推奨します。

## 「VOCALOID狂騒曲アクションカード使用イラスト等リスト」(以下敬称略)

☆「D202」：のののP

☆「D203」：ゆうき

☆「D204」：COLD BREED / さなり

## ＜VOCALOID狂騒曲拡張カード2 製作スタッフ＞

ゲームデザイン：平景虎

テストプレイ：珠素多螺・シルフェ・itako2

ゲーム製作協力：使用許可してくださったすべてのイラスト製作者の方々

ゲーム製作：フェニックスキャンペーン／グループ乾坤一擲

2009年5月17日初版発行。

## ゲーム情報・連絡先

<http://kagetora.seesaa.net/> (平景虎のデザイン徒然日記)

<http://phoenix-campaign-news.seesaa.net/> (フェニックスキャンペーン最新情報ブログ)

[http://v-nyappon.net/?m=pc&a=page\\_f\\_home&target\\_c\\_member\\_id=1016](http://v-nyappon.net/?m=pc&a=page_f_home&target_c_member_id=1016) (ボーカロイドにゃぽん！)

[http://piapro.jp/kagetora\\_taira](http://piapro.jp/kagetora_taira) (ピアプロ)