

1. はじめに

このたびはフェニックスキャンペーンの同人カードゲーム「VOCALOID狂騒曲」をお買い上げいただきましてありがとうございました。このゲームはプレイヤーがボーカロイドオリジナル曲の支援者となり、自分のお気に入りの曲を「殿堂入り（再生数10万以上）」させたり、ボーカロイドランキング（ボカラン）にて自分の支援した曲を1位にすることで勝利ポイントを獲得し、最終的に最も勝利ポイントを獲得したプレイヤーが勝者となります。

2. ゲームの備品

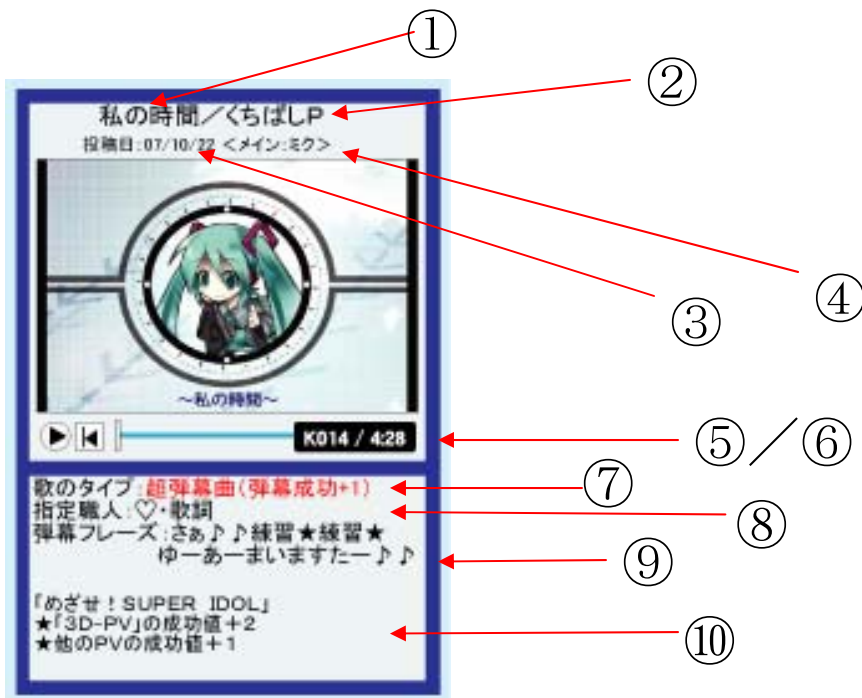
本セットには以下の物が同梱されています。

1. アクションカード（裏が黒のカード）：126枚
2. 曲カード（裏が青のカード）：90枚
3. セレクションカード（裏が赤紫のカード）：36枚
4. ルールブック（本書）
5. 再生数表示用カード：27枚
6. 手順シート：大1枚、小4枚
7. ターン進行用シート：1枚
8. 6面体ダイス：1個

3. カードの説明

3.1 曲カード

支援者達が支援するボーカロイドオリジナル曲を表します。



- ①：曲名…曲のタイトルです。
- ②：製作者名…「ニコニコ動画」内にて一般的な呼び名です。（注）Pはプロデューサーの略です。
- ③：投稿日…その曲が「ニコニコ動画」へ投稿された日時です。セレクションカードの内容に影響する場合があります。
- ④：ボーカル…どのボーカロイドがこの曲を歌っているかを表します。
- ⑤：通し番号…先頭のKは曲カードを表し、2桁目が何版（初版は0）かを、下2桁が通し番号です。
- ⑥：再生時間…その曲の再生時間を表します。ゲームでは今の所使用していません。

⑦：歌のタイプ…大きく下記の2つに分けられています。

弾幕曲：「ニコニコ動画」特有の「弾幕」が曲内で多く流れる曲を表しています。アップテンポのリズム的な曲が多いです。

鑑賞曲：比較的コメントが少なく、支援者達がじっくり鑑賞する曲を表しています。スローな曲調の曲や技巧に優れた曲が多いです。

より弾幕が厚い曲を「超弾幕曲」、より人々が感嘆する曲を「神鑑賞曲」として、それぞれ専用カードに対して補正がかかる曲もあります。また、「弾幕曲／鑑賞曲」として双方の要素を併せ持った曲も存在します

⑧：指定職人…その曲に常駐している職人を表します。ここに表記された職人をつける際成功値が+1されます。尚（）書きされている職人は「特定職人」と呼ばれ、その動画特有の職人を表します。「職人カード（特定）」というカードで使用できます。

⑨：弾幕フレーズ…弾幕曲のみに表記されています。どのような弾幕が流れるかを記述しています。ゲーム内で特にルールはありません。

⑩：特殊能力…その曲の特殊能力を表します。中にはルールと矛盾する能力もありますが、その場合こちらの方を優先します。

3.2 コメントカード

支援者達が支援する動画で流すコメントを表しています。



それぞれ、使用条件・成功値・効果が書かれています。尚、赤字タイトルのコメントカードは弾幕曲専用、青字タイトルのコメントカードは鑑賞曲専用カードです。

3.3 職人カード



ボーカロイド曲を様々な形で彩りを添える職人達を表したカードです。

それぞれ、何の職人か、使用条件・成功値・効果が書かれています。職人カードはコメントウィンドウ内にある時、コメントカードの再生数に+1のボーナスが付きます。また職人カードが複数枚コメントウィンドウにある時、その効果は累積します。

3.4 支援動画カード

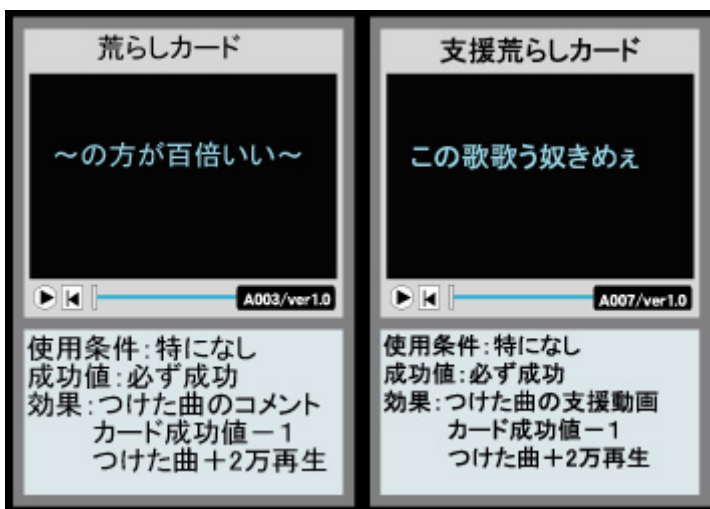
曲カードに対し、支援達が作成した原曲を支援するカードを表しています。



それぞれ、使用条件・成功値・効果が書かれています。成功した場合、捨て札になるカードとそのまま曲につけて効果が持続するカードがあります。

3.5 荒らしカード

荒らしカードは他プレイヤーに対する「妨害カード」です。

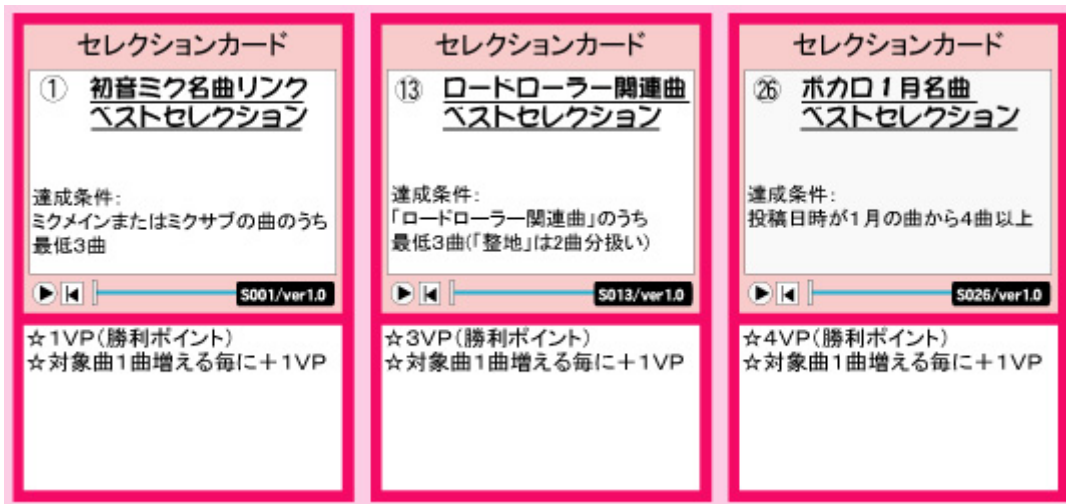


コメントカードの成功値を下げる「荒らしカード」の他に支援動画カードの成功値を下げる「支援荒らしカード」があります。

※ 上記、コメントカード・支援動画カード・荒らしカードは「アクションカード」として同じ山札になります。

3.6 セレクションカード

勝利ポイントを獲得できるボーナスカードです。



ゲーム終了時に対象曲を殿堂入りさせた場合、指定された勝利ポイントを獲得する事ができます。

4. ゲームの準備

4.1 カードの準備

1. まず、各プレイヤーに曲カード3枚ずつ配ります。これが「手札」となります。但し頻繁に参照するわけではないので、自分の場に裏向きに置いておいても構いません。次に場にプレイヤー数分の曲カードを表にして並べます。
2. 続いてアクションカードを6枚ずつ配ります。これが「手札」となります。
3. 最後にセレクションカードを3枚ずつ配ります。そして3枚の内1枚を場に裏にして捨てます。以後、セレクションカードは2枚までしか保持できません。保持するセレクションカードは「手札」となります。但し頻繁に参照するわけではないので、自分の場に裏向きに置いておいても構いません。
4. 最後に、アクションカード・曲カード・セレクションカードをそれぞれ山札として場に置きます。

4.2 場のレイアウト

場のレイアウトを次ページに記します。

「場」には、山札や捨て札等のカード置き場や、曲カードの置かれている「公共の場」と各プレイヤーの公開情報を開示する為の「各プレイヤーの場」によって構成されます。

「公共の場」には、曲カード・セレクションカード・アクションカードの山札と捨て札を置くスペースを作ります。更にプレイ人数分の曲カードを公開して置きます。公開曲カードは場から取られる毎に山札から補充します。

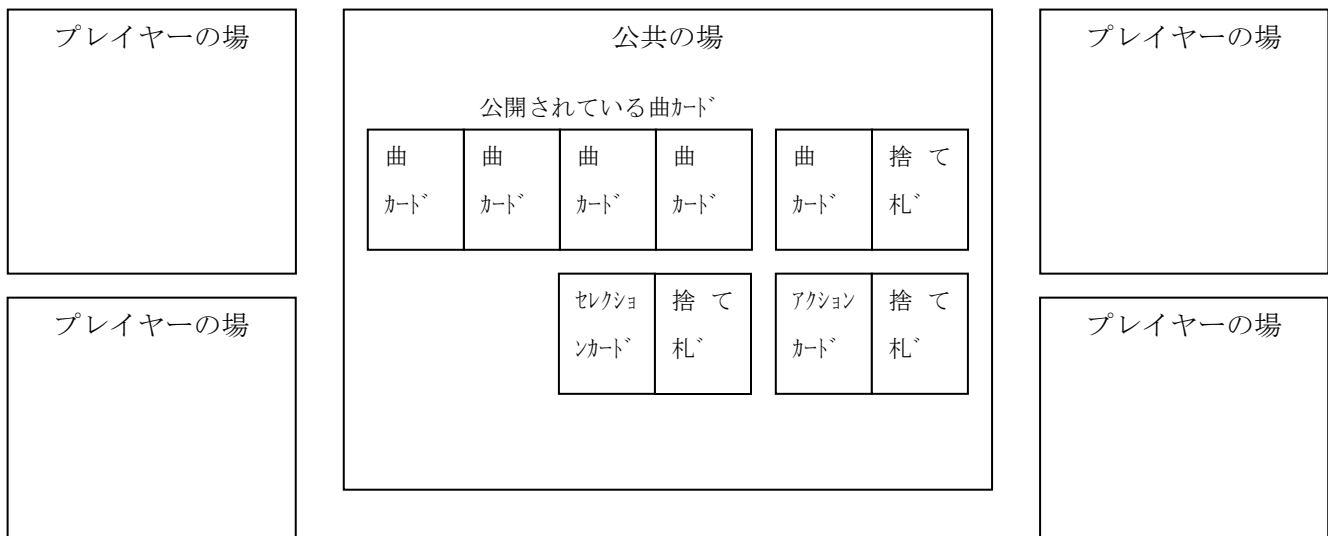
「各プレイヤーの場」には、曲カードを2曲置く事ができます。この場に置いた曲カードがプレイヤーが支援する「支援曲」となります。各「支援曲」の上にカード3枚分のスペースがあります。これを「コメントウィンドウ」と呼びます。ここに使用成功したコメントカードを「右から順に」置いていきます。一番左のウィンドウにあるカードは次にカードが置かれると捨て札となります。コメントウィンドウに置かれるのはコメントカード・職人カード・荒らしカードの3種類です。

各「支援曲」の右側にはつけておける支援動画カードを置きます。支援動画カードの置ける枚数には制限はありません。但し使用後捨て札となる支援動画カードは置くことはできません。支援動画カードは重ねて置き他プレイヤーの要求がある場合、公開してください。

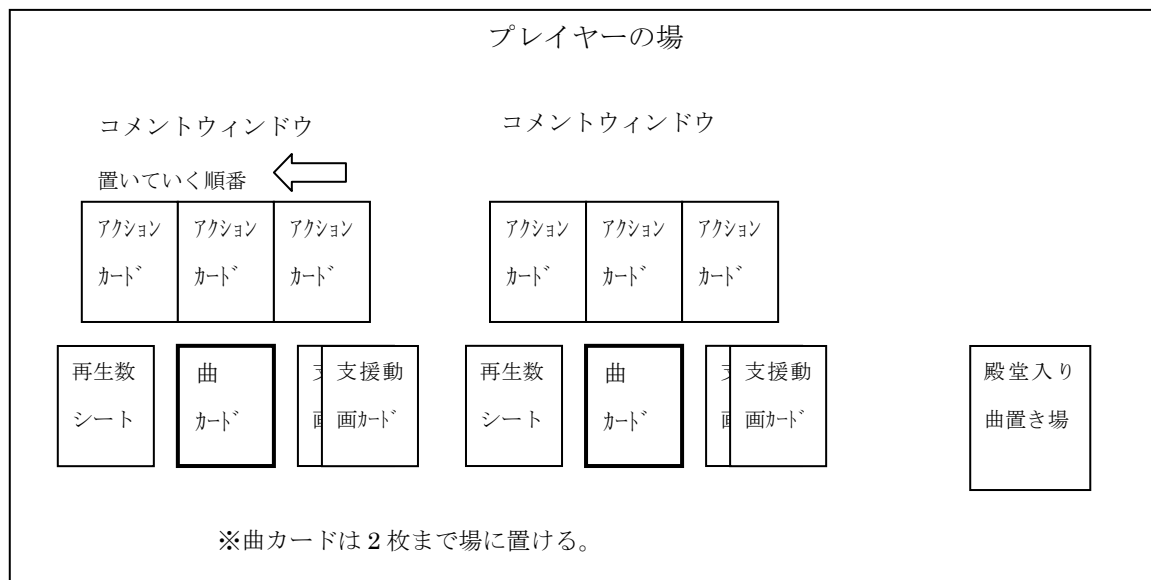
各「支援曲」の左側には「再生数シート」を置きます。現在その曲が「何万再生」かを表示します。

場の脇に「殿堂入り」した曲を置いておく置き場を作ってそこに殿堂入り曲を置きます。

<全体図> (例) 4人プレイの時



<プレイヤーの場詳細>



5. ゲーム手順

手順の詳細は「手順シート」を参照してください。

各フェイズ（曲セットアップ・荒らし・アクション）は、それぞれ「パス」を宣言する事ができます。

各フェイズ毎にターンプレイヤーから右回りに処理していきます。全員が処理したら次のフェイズへ進みます。

5.1 ターンプレイヤー

ターンプレイヤーとは、「最初にプレイするプレイヤー」の事です。第一ターンは「場に公開された曲の内、ここ1週間で最も再生したプレイヤー」からとし、次のターン以降は「ボカラン1位」を獲得したプレイヤーをターンプレイヤーとします。

6. アクション

各手番のアクションフェイズでは、3回のアクションを実施して、再生数を伸ばす事になります。

6.1 アクション判定方法

まず、プレイヤーは自分の場に置かれている曲カード1枚を選び、使用するコメントカードまたは支援動画

カード1枚を宣言します。ダイスを振り、カードの成功値に曲の修正値と荒らしカードの修正値を加えた値以下を出すと、判定は成功となります。コメントカードならコメントウィンドウの一番右に置き、ウィンドウのカードを1つずつ左にずらします。一番左のウィンドウにあったカードは捨て札となります。支援動画カードなら捨て札とするか、つけておけるカードなら曲カードの右側に置きます。そしてカードの効果分再生シートの再生数をアップさせます。

判定成功値 = 「カードの成功値」 + 「曲の修正値(ある場合のみ)」 + 「荒らしカードの修正値」 以下

判定に失敗したカードは捨て札となります。尚、ウィンドウにある荒らしカードの効果はすべて累積します。もし、判定成功値が6以上になった場合「自動成功」となります。ダイスを振る必要はありません。もし判定成功値が荒らし等で0以下になった場合、「1」は必ず成功とします。

6.2 職人カード

職人カードもコメントカードと同様に判定を行い、成功なら同様にウィンドウに置かれ、再生数をアップします。もし、職人カードがウィンドウにある場合、成功なら通常の再生アップに加え更に再生+2万再生となります。もし職人カードが2枚または3枚ある時はそれぞれ「+4万再生」「+6万再生」となるビックチャンスとなります。是非活用してください。尚、職人カードの効果があるのはコメントカード及び職人カードを判定成功させた時だけです。支援動画カード及び荒らしフェイズで荒らしカードが置かれた時は効果はありません。

7. 荒らし

荒らしフェイズでは、手札にある荒らしカードをすべて他のプレイヤーに置く事ができます。誰に何枚でも置けます。但し、以下の制限があります。

1. 置くのに条件がある荒らしカードで、満たしている曲がない場合は置けません。
2. 自分に対しては置けません。(例外アリ→うろたんだー)

荒らしカードを置かれた場合、コメントカード・職人カードの成功値に影響のあるカード(荒らしカード)と、支援動画カードの成功値に影響のあるカード(支援荒らしカード)があります。この時、荒らしカード1枚につき再生数が+1されます。(一部再生数が増えないカードがあります)尚、この再生アップに対しては職人カードの効果はつきません。

荒らしカードは、コメントカードと同様にコメントウィンドウの一番右に置かれ、コメントウィンドウが1つずつ動きます。荒らしカードが複数枚ウィンドウ内にある場合、すべての効果は累積されます。

8. 曲セットアップ

詳細は手順シートを参照してください。

手札にある曲カードはゲーム終了時まで場に出不ないと、手札に残っている曲カード1枚につき1点マイナスになるので注意してください。

場には2枚までしか曲カードを置く事はできません。もし殿堂入りしていない曲を場から外したい場合、1点マイナスする事で場から外す事ができます。外した曲は捨て札になります。

セレクションカードをこのフェイズに引き直す事ができます。まず不要なセレクションカードを場に裏向きに捨て、新たにセレクションカードを引きます。

9. 殿堂入り確定

場にある曲カードが10万再生を達成すると、「殿堂入り」の資格を得た事になります。

「殿堂入り」した曲は、ボカラン争いをする為、更に再生数を伸ばす為そのまま場に残しても構いませんが、「殿堂入り確定」を宣言する事ができます。「殿堂入り確定」を宣言すると、場から外して脇にある「殿堂入り曲置き場」へ移動させます。その曲についていたコメントカードや支援動画カードはすべて捨て札になります。これにより新たな曲を場に置く事ができるようになります。尚、その週のボカランにはそれまでの再生数は集計対象になるので、再生数を覚えておいてください。

殿堂入り確定宣言は10万再生確定後、曲セットアップフェイズの自分の手番の時に行えます。またボカランフェイズ後には殿堂入り確定していなくても自動的に「殿堂入り確定」となります。

10. ボカランフェイズ

3ラウンド終了後、ボカランフェイズがあります。ボカランフェイズは「ボーカロイドランキング」の1位と2位を決定し、殿堂入り確定処理とコマンドウィンドウを初期状態とする処理を行います。

10.1 ボーカロイドランキング

全プレイヤーの曲カードに対し、そのターンでカウントした再生数を比較します。最も再生数が多かった曲は「ボカラン1位」として勝利ポイント（VP）3点を獲得します。次に再生数が多かった曲は「ボカラン2位」として勝利ポイント（VP）1点を獲得します。もし1位が複数曲あった場合、対象曲は1VPずつ獲得し、この時は2位のVPはありません。また2位のみ複数曲あった場合、対象曲に2位のVPはありません。

10.2 殿堂入り確定

上記項番9「殿堂入り確定」と同様に処理します。すなわち対象曲を場から殿堂入り置き場への移動、場のコメントカード等を捨て札にする、です。但しここでは対象曲すべてを強制的に「殿堂入り確定」させます。

10.3 コマンドウィンドウ初期化と次ターン引継ぎ処理

殿堂入りできなかった曲カードはそのまま場に残ります。そのターンでの再生数は再生シートの「ボカラン対象外再生数」へ移します。次ターン以降、その再生数はボカラン集計の対象外となりますが、殿堂入りの際の再生数にはカウントできます。

場に残った曲カードについているコメントウィンドウの全てのカードはこの時すべて捨て札となります。ついていない支援動画カードはそのまま残ります。

11. ゲームの終了と勝利

ゲームは規定のラウンドが終了すると終了となります。

各プレイヤーは2枚のセレクションカードの内、条件を満たした物の中から任意に1枚選び公開します。

各プレイヤーは下記の勝利ポイント（VP）を集計し、一番ポイントの多いプレイヤーが勝者となります。

<勝利ポイント表>

1. 殿堂入りした曲カード1枚につき…1VP
2. 同じ作者の曲カードが2枚以上ある時、1枚につき…1VP
3. 公開したセレクションカードに記述されているVP
4. ボカラン1位の曲、1枚につき…3VP
5. ボカラン同点1位または2位の曲、1枚につき…1VP
6. 曲カードが手札に残っている場合、1枚につき…1VP
7. 自分の場に置いた後、殿堂入り前に除去した曲カード1枚につき…1VP

12. プレイモード

ゲームをプレイするには、プレイ人数やプレイ時間に応じて下記のようなプレイモードがあります。

12.1 練習用ゲーム

再生数NO. 1を競うプレイモードです。アクションカードの使い方の練習に適しています。

☆ターン数：1ターン

☆特別ルール：セクションカードは使用しません。最も再生数の多い曲を持つプレイヤーの勝利。

☆プレイ時間の目安：3人：20分、4人：30分、5人：40分

12.2 標準ゲーム

最も基本的なプレイモードです。テストプレイは主にこのモードで実施しています。

☆ターン数：3ターン

☆特別ルール：なし

☆プレイ時間の目安：3人：60分、4人：90分、5人：120分

12.3 短縮ゲーム

プレイ人数が多い場合や短い時間でプレイするのに向くプレイモードです。

☆ターン数：2ターン

☆特別ルール：ボカラン1位は2VPとする。

最初に配る曲カードは2枚。

☆プレイ時間の目安：3人：40分、4人：60分、5人：90分

12.4 長期ゲーム

じっくりプレイを楽しみたい場合に向くプレイモードです。1ヶ月または1年という期間をプレイするキャンペーンゲーム的なプレイが楽しめます。

☆ターン数：4ターン

☆特別ルール：なし

☆プレイ時間の目安：3人：90分、4人：120分、5人：150分

13. その他のルール

13.1 ゲーム内の時間設定

ゲーム内での時間を1ターン1週間とするか、1ターン3ヶ月とするかを決めます。曲カードの中には特定の月に対し修正のかかる曲があり、ゲーム展開に大きく影響を及ぼす場合があります。

13.1.1 1ヶ月モード

1ターン1週間、1ラウンド約2日となります。この場合、「1ヶ月モード月決定チャート」に従って月を決めてください。全員が合意した月でも構いません。

このモードでは一度決めた月は変わりません。

13.2.1 1年モード

1ターン3ヶ月、1ラウンド1ヶ月となります。季節の曲が目まぐるしく変化します。

13.2 コメントカード(無印)

曲カードの特殊効果で「コメントカード(無印)」という言葉が出てきます。これは「コメントカード(弹幕)」「コメントカード(マイリス)」のような () 書きのついていないコメントカードすべてをさします。

14. 特殊な曲

14.1 「SUPER HATSUNE BEAT」と「SUPER DEADBALL BEAT」

これらの曲は場に出ているすべてのそれぞれの関連曲に対し、SHB及びSDBが再生数アップした場合にボーナスとして+1ずつの再生アップを行えます。もし自分がSHBまたはSDBで再生アップした場合他人の場にある関連曲の再生数もアップするので注意してください。

14.2 「卑怯戦隊うろたんだー」「5人揃って卑怯戦隊うろたんだー」

この曲は荒らしフェイズの時、荒らしカードを他人につける代わりにこの曲に普通のコメントカードのようにつけて再生数をアップさせる事ができます。この時荒らしカードのマイナス修正は無効です。更に荒らしカードによる再生数アップに伴う職人カードの効果も無効です。これらのルールは荒らしフェイズ時に適用されるもので、もちろんアクションフェイズでは普通に再生数を伸ばす事も可能で、コメントカードに対する職人カードの効果は有効です。

14.3 他の曲に影響を与える曲の影響範囲について

いくつかの曲で「～が場にあると」「～が既に殿堂入りしていれば」等の記述がある曲があります。この場合、対象曲が「自分以外の場にある」「自分以外の人殿堂入りさせた」等の場合もすべて有効となります。

14.4 「～祭」の発動タイミングについて

曲カードの中に「～祭」と記述され、発動を宣言すると効果が発揮される特殊効果があります(基本セットでは「メルト祭」と「ロードローラー祭」が該当)。

「～祭」の発動タイミングは自分の手番の曲セットアップ時に行うものとします。

14.5 「メルト祭」の補足説明

「メルト祭」は発動すると次のボカランまでの間、「メルト」のすべての成功値が+1、それ以外の曲の成功値-1となる非常に強力な特殊効果ですが、注意点を挙げておきます。

「メルト祭」を宣言したプレイヤーも他の曲を支援した場合は成功値-1となります。

「メルト」を殿堂入り確定させ、場から除去しても次のボカランまでは祭の効果は持続します。

<VOCALOID狂騒曲製作スタッフ>

ゲームデザイン：平景虎

ゲームデザイン協力：珠素多螺・鷹網准輝

ゲームプレイチェック・ゲームアドバイス：KOD（コッド）

テストプレイ：珠素多螺・鷹網准輝・シルフェ・itako2

「トロイホースコンベンション」にてテストプレイしていただいた方々

ゲームサークル「アスガルド」にてテストプレイしていただいた方々

ゲーム製作協力：使用許可して下さったすべての楽曲製作者の方々

使用許可して下さったすべてのイラスト製作者の方々

使用許可して下さったすべての動画製作者の方々

ゲーム製作：フェニックスキャンペーン／グループ乾坤一擲

2008年8月16日初版発行。2008年12月28日第2版発行。 JASRAC 出0810448-801

ゲーム情報・連絡先

<http://kagetora.seesaa.net/> (平景虎のデザイン徒然日記)

<http://phoenix-campaign-news.seesaa.net/> (フェニックスキャンペーン最新情報ブログ)

http://v-nyappon.net/?m=pc&a=page_f_home&target_c_member_id=1016 (ボーカロイドにゃぽん！)

http://piapro.jp/kagetora_taira (ピアプロ)

「VOCALOID狂騒曲収録曲リスト」(以下、敬称略)

番号	曲名	URL	作者	使用イラスト
1	white letter	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1028001	GonGoss	
2	あなたの歌姫	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1085336	azuma	
3	おしえて！だありん	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1091180	ソレナンテP	
4	みっくみっくにしてあげる(してやんよ)	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1097445	ika	
5	Packaged	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1136355	kz	
6	この想い伝えたくて(まともな歌詞 ver)	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1140952	鼻毛P	
7	逆襲のMeiko	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1171660	BingoBongoP	
8	celluloid	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1204327	ウイイレP(baker)	
9	タイムリミット	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1241072	North-T(暈P)	
10	えれくとりっく・えんじえう	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1249071	ヤスオP	
12	もっと歌わせて2107	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1292763	ワンカップP	
13	子猫のパヤパヤ	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1336409	ワンカップP	
14	私の時間	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1340413	くちばしP	
15	初音ミクの暴走	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1342044	暴走P	
16	melody...	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1381337	mikuru396	
17	moon	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1400559	irohaP	
18	桜の季節	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1427306	ゆうゆP	
19	みくみく菌にご注意♪	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1464024	はややP	
20	なぜか変換できない	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1524384	乱数P	
21	SUPER HATSUNE BEAT	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1563848	ゆうゆP	
22	サウンド	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1583280	ウイイレP	
23	忘却心中	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1587618	OPA	
24	ストラトスフィア	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1613775	うたたP	
25	Holy Star(おじさんフルスロットルver.0.9)	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1638936	kou	
26	卑怯戦隊うろたんだー	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1639267	シンP	uroe
27	白の季節	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1646686	ゆうゆP	
28	永久に続く五線譜	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1647289	デットボールP	
29	ストロボナイツ	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1657814	kz	
30	すみません…鏡音リンを予約したいのですが…	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1667273	loadorigin	
31	雲の遺跡	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1686727	yanagiP	
32	Daybreak	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1696334	samfree	
33	SING&SMILE	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1697854	Re:nG	志摩
34	万感吟遊	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1715802	わんだらP	
35	メルト	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1715919	ryo	(注1)
36	桜のような恋でした	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1766090	samfree	
37	金の聖夜霜雪に朽ちて	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1807929	デットボールP	
38	ハト	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1817563	秦野P	
39	ぶちぬけ！2008年	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1853135	doriko(きりたんP)	nezuki

40	同じように	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1853527	ボカロ互助会	kura
41	月花ノ姫歌	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1876850	ちえP	hinamina
42	リンリンリンってしてくりん	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1880255	ジェバンニ P	
43	リンカーネーション	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1886358	ジェバンニ P	
44	逆襲のロードローラー	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1890730	いーえるP	スミス・ヒオカ
45	雲の遺跡(レン ver)	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1895388	yanagiP	dogchicken
46	ロードローラー音頭	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1899209	乱数P	bta_funset
47	つないだ手	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1902696	mikuru396	
50	ぶっちぎりにしてあげる♪	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1924663	ぶっちぎりP	
51	おまいのハートを舗装してあげるッ!	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1929520	いーえるP	tonoto
52	クローバークラブ	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1937053	ゆうゆ P	
53	俺のロードローラーだっ	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1937901	おやつ P	
54	ファインダー	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1952223	kz	fjicocco
55	Promise	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1961633	samfree	
56	リンリンシングナル	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1971028	シグナルP	w763
57	PASSIONAIRE	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1984267	yanagiP	
58	よつばのクローバー	http://www.nicovideo.jp/watch/sm1994140	トラボルタ P	
59	3人仲良く FortuneDriver	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2034646	シン P	
60	サイハテ	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2053548	小林オニキス P	
61	歌に形にないけれど	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2085047	doriko(きりたん P)	nezuki
62	5人揃って卑怯戦隊うろたんだー	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2129043	シン P	uroe
63	既成事実(修正版)	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2135243	デットホールP	
64	リンレリンラリリン	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2137739	ゆにめも P	ねこまん
65	Close My Eye(PV 完成版)	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2210361	shu-tP	i1150
66	月下の姫歌	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2213162	秦野 P	まめ
67	サラリーマンのうた	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2224359	彩音P	
68	夢みることり	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2234368	はやや P	
69	Nostalgic(radio edit)	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2268739	yuukiss	ちひ
70	Chillyditty of February	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2291596	DARS	
71	カンタレラ(第二版)	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2393562	黒うさ P	exray
72	恋は戦争	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2397344	ryo	(注1)
73	スイミー	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2398205	底辺P	
74	それが僕らのジャスティス	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2398354	シン P	tuna
75	桜ノ雨	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2406770	halyosy	
76	SUPER DEADBALL BEAT	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2428954	ゆうゆ P	
77	various feelings	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2487215	sht-p	tuna
78	ココロ	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2500648	トラボルタ P	
79	もっと伸びろぼくの動画	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2500972	koshirou	森下ヘキナ
80	ずっと、ずっと…	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2573003	黒うさ P	kisala
81	魔法少女ラジカルペイント	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2677711	暴走 P	

82	春！桜！ニンジャ！	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2678744	はややP	
83	soar	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2700265	流星P	ユージュ
84	夕日坂	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2736134	doriko(きりたんP)	nezuki
85	下克上(完)	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2871474	一行P	
86	悪ノ娘	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2916956	悪ノP	壱加
87	初音ミクの消失-DEAD END-	http://www.nicovideo.jp/watch/sm2937784	暴走P	
88	LIGHT SONG	http://www.nicovideo.jp/watch/sm3055567	kz	
89	曾根崎心中	http://www.nicovideo.jp/watch/sm3081358	デットボールP	
90	悪ノ召使	http://www.nicovideo.jp/watch/sm3133304	悪ノP	壱加
91	牛乳飲め！	http://www.nicovideo.jp/watch/sm3081358	デットボールP	

(注1) 二次創作イラストを使用 (イラスト：鷹網准輝)

「VOCALOID狂騒曲アクションカード使用イラスト等リスト」(以下敬称略)

- ☆「D010」: naoto_n
- ☆「D011」: 宮本龍一
- ☆「D013」: 壱加
- ☆「D014」: torikara
- ☆「D017」「D018」: ussy
- ☆「D021～D023」: ゆうゆP
- ☆「D024」: コシヒカリ姫
- ☆「D025」: [TEST]
- ☆「D026」: ティッシュ姫